

Libre , réseaux coopératifs et biens communs

**accès public accompagné, appropriation sociale
écrit public, co-production**

**l'apprentissage du travail collaboratif
et des biens communs dans la ville**

Les fondements : équité, coopération, soutien aux initiatives

- Quelle politique publique « d'éducation populaire »

- « *L'éducation populaire est un courant d'idées qui milite pour une diffusion de la connaissance au plus grand nombre afin de permettre à chacun de s'épanouir et de trouver la place de citoyen qui lui revient.*
- *Elle se définit généralement en complément des actions de l'enseignement formel. C'est une éducation qui reconnaît à chacun la volonté et la capacité de progresser et de se développer, à tous les âges de la vie. Elle ne se limite pas à la diffusion de la culture académique ni même à l'art au sens large, mais également aux sciences, aux techniques, aux sports et aux activités ludiques...*
- *En réalité tous ces apprentissages sont l'occasion de développer ses capacités à vivre en société: confronter ses idées, partager une vie de groupe, s'exprimer en public, écouter, etc. » Source : wikipédia – 10/09/07*

- au temps de l'internet et du numérique ?

- dans une ville marquée par une culture hiérarchique
- où les enjeux de mutation sont peu perçus ?

Les choix : l'implication des acteurs locaux, réseau coopératif
attention aux innovations, apprentissage continu, évaluation

Les 90 Papis

"points d'accès public accompagné à Internet"

- Un choix délibéré de proximité dans les lieux existants
- Qui nous apprend :
 - Le temps long des acteurs (10 papis par an sur 9 ans)
 - L'attention aux acteurs : la ville accompagne
 - Le travail coopératif : centre de ressources du pays de Brest
 - L'échange et le travail en réseau : Créatif
 - Le multimédia support de reconquête estime de soi
 - L'importance de l'observation - évaluation des usages
- Magazine <http://www.a-brest.net> rubrique "accés public"

L'appropriation dans la ville les 270 projets accompagnés

- L'appel à projet annuel sur les usages (30)
 - Espace multimédia pour les licenciés de la répartition navale
 - Intergénération : jeunes en "échec scolaire" professeurs des très agés
 - Ateliers dans les structures d'insertion, prise en compte de publics très éloignés
 - Webtrotteurs des quartiers et des lycées, webradios des collègues
 - Phototéque coopérative en creative commons, collectes de mémoires
- Nous apprend
 - Que La ville est riche de dizaines d'initiatives : l'attention aux projets
 - L'importance du réseau, de la rencontre
 - Le rôle de la collectivité : animateur, facilitateur d'une intelligence collective
 - Qui donne à voir publiquement le projet qui devient un bien commun réutilisable

L'écrit public de la co-publication au multimédia

- Un écrit public accompagné
 - Car Internet et le multimédia ne sont pas donnés à tous et difficiles pour certains
 - La co-publication montrée aux associations, le webreportage, les webradios de groupes de jeunes accompagnés ouvrent une dimension d'expression citoyenne
- Nous a montré que
 - L'écriture dans un blog coopératif sans "maître du web" marche très bien
 - Mais se diffuse très lentement
 - Que l'écriture valorise celui qui fait et non plus celui qui signe
 - Que les écrits ne divagent pas (nos peurs sont subjectives)
 - Et la ville a un rôle de faciliter, relier, ces écritures devenues multimédia
- <http://www.Clic-a-brest.net> ou <http://www.netvibes.com/brest>

Bureau Libre Free-Eos : co-production mise en bien commun

- **L'histoire d'une coopération...** ville, archipel du libre, free-eos
 - De 3000 ex. à 300.000 ex. un **virage vers les logiciels libres**
 - Des dizaines de partenaires, des diffusions dans les universités, les lycées portées par des institutions et des personnes
 - **Face aux freins**
 - Culture des "directions informatiques", coût de l'accompagnement
 - Peu de volonté politique, incompréhension du modèle économique du "libre"
 - **Nous avons appris l'accompagnement d'une généralisation**
 - Le réseau des papis à Brest
 - enquête sur les freins et motivations dans les lycées avec la région Bretagne
- et un wiki pour animer cela : <http://www.Bureau-libre-free-eos.info>

Wiki-brest l'écriture collaborative

- Inspiré par wikipédia, un projet pour une culture partagée et un mieux vivre ensemble au pays de Brest (89 communes)
 - Histoires de lieux, de personnes, de travail, géographie, tranches de vie, cartes postales, chansons, articles encyclopédiques, Wiki-brest c'est une écriture qui relie habitant-e-s, journaux de quartiers, associations, artistes, bibliothécaires, enseignants... et vous invite à écrire
- L'apprentissage ouvert de l'écriture collaborative
 - Des dizaines d'ateliers : bibliothèque, papi, lycée, conseil de quartier, Maison de retraite
 - En un an 600 000 pages vues, 400 contributeurs, 600 articles pour passer à la diffusion qui concerne largement services publics, associations, enseignants ..
- Pose la question des biens communs
 - L'exposition, les plaquettes communales, les textes, photos sont ils propriétés du musée, du webmaster ou mis en commun ?
- Et des dizaines de wiki naissent pour collaborer
 - Organisation d'une manifestation, agenda partagé, projet de télévision, collecte de sites ... (en bas à droite sur l'accueil a-brest.net)

Coopération, biens communs

- Ces (petits) projets nous ont appris :
 - La richesse et l'efficacité d'une démarche collaborative qui élargit les communs
 - Le multimédia outil de reconquête de l'estime de soi et de reconnaissance des personnes
 - l'apprentissage de la collaboration nous concerne tous (élu, habitant, associatif, salarié)
- ouvrent des questions (projet recherche action Marsouin LabCmo ..)
 - *Comment expliquer ce qui motive les professionnels d'une organisation publique ou "communautaire" à mettre à la disposition du plus grand nombre des biens, de type informationnel, réservés auparavant à un public choisi et à s'impliquer dans des productions collaboratives ouvertes ?*
 - Etat des lieux des sites francophones sous CC : <http://www.sites-cc.infini.fr>
- Pour relier local et global nous avons initié en juillet 2007 **Intercoop.info** interconnexion d'une quinzaine de réseaux coopératifs francophones (intelligence collective de la FING, @-brest, Tela Botanica, Injep, Créatif ..)

L'actualité des initiatives au pays de Brest et de l'appropriation sociale des TIC



sa lettre d'information du lundi

www.a-brest.net

Rendez vous du 7 au 11 juillet 2008

au 3ème Forum des usages coopératifs à Brest

"Coopération, biens communs, les territoires enrichis par leurs habitants"

et le Laboratoire des usages Marsouin : <http://www.marsouin.org>