

# BREST EN BIENS COMMUNS

DU 3 AU 15 OCTOBRE 2011

Temps fort au Fourneau samedi 8 octobre à 14h



- Barcamp
- Échanges
- Tables rondes
- Conférences
- Ateliers
- Concert
- Projections
- Exposition

A BREST ET AU PAYS DE BREST

www.brest-en-biens-communs.infini.fr

# BREST EN BIENS COMMUNS

DU 3 AU 15 OCTOBRE 2011

A BREST ET AU PAYS DE BREST

## FESTIVAL INTERGALACTIQUE DE L'IMAGE ALTERNATIVE

DU 9 AU 15 OCTOBRE

CANAL TI ZEF ORGANISE LE 10<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERGALACTIQUE DE L'IMAGE ALTERNATIVE.

Ce festival va de nouveau proposer des films libérés, **des films sous licence creative commons**, plusieurs réalisateurs et collectifs seront d'ailleurs présents lors du festival et ils expliqueront leur démarche.

◆ Dans l'espace de projection "vidéo bus", au Mac Orlan, au cinéma les Studios des Films seront proposés. L'ensemble des films diffusés le samedi 15 Octobre seront en licence creative commons.

◆ Nous proposons également, en collaboration avec le fourneau un **Kino cabaret les 11, 12 et 13 Octobre** qui fera la part belle aux musiques sous licence creative commons.

## CONCOURS DE REALISATION DE COURTS-METRAGES LIBRES

DU 15 JUILLET AU 31 OCTOBRE

Cette année encore, le cinéma Le Bretagne de Saint-Renan s'associe à Brest en biens communs mais en s'écartant de la formule ciné-débat menée lors de la première édition pour proposer un concours de réalisation de courts-métrages.

**Avis donc aux réalisateurs amateurs ou professionnels** : pas de thèmes particuliers, tout le monde est libre de réaliser ce qu'il souhaite !

Seules contraintes, les films ne doivent pas excéder une durée de 5 minutes et doivent être réalisés sur des logiciels de montage sous licence libre, les musiques et images exploitées doivent également être sous licence libre. Et bien entendu, les films réalisés doivent également être sous licence libre !

La diffusion aura lieu courant octobre devant un public qui sera amené à voter pour son film préféré.

• Si vous êtes intéressés, n'hésitez plus et emparez-vous de vos caméras pour réaliser petits films de fiction, d'animation ou documentaires !

Les films seront à envoyer à l'adresse suivante avant le 30 septembre 2011 accompagnés d'un petit synopsis et d'une fiche renseignant nom, prénom, ville et adresse e-mail : Cinéma Le Bretagne - 18, rue Saint-Mathieu - 29290 Saint-Renan

Tous les films reçus seront projetés et un prix sous forme de lots sera remis aux lauréats choisis par le public.

Merci à tous pour votre participation et à très bientôt pour la diffusion de vos œuvres sur grand écran !

## CARTES OUVERTES ?

Les cartes, formidable outil d'information, deviennent grâce aux cartes libres OpenStreetMap un moyen de mettre en valeur les multiples ressources d'un territoire.

◆ La mise à disposition de données du système d'information géographique de Brest métropole océane et du Pays de Brest fournit une base aux projets des communes et des associations qui grâce à l'outil Chimère peuvent créer leurs propres cartes.

◆ Plusieurs communes du Pays de Brest organisent des "cartoparties" pour enrichir les cartes de points d'intérêts (menhir, four à goémons...), ceci a permis à la mairie de Plouarzel de distribuer fin 2010 une carte librement réutilisable à tous les habitants.

### CONTACT

- cartes-ouvertes-pays-brest@listes.infini.fr
- [http://wiki-brest.net/index.php/Cartes\\_ouvertes](http://wiki-brest.net/index.php/Cartes_ouvertes)

## MEDIASPIP

Depuis le printemps 2011, l'association Infini propose à ses adhérents un **nouvel outil de co-publication de contenu en ligne, nommé MédiaSpip**.

◆ Cet outil est une distribution de Spip (système de publication en ligne, sous licence libre) dédié à la publication simple et rapide de contenu multimédia (vidéos, sons, images) en parallèle de textes. Il permet de rendre accessible à tout un chacun cette publication sans connaissance ou étape technique spécifique.

Le service proposé par Infini consiste à mettre à disposition l'outil (pré-installé et directement utilisable) via une simple adhésion à l'association ainsi qu'un accompagnement aux usages sur la mise en ligne de médias.

### CONTACT

- <http://media.infini.fr/>

◆ Le 8 octobre 15h30 - 17h, atelier pratique au Fourneau Port de Commerce

## OUIFIPO

Oufipo... quand des gens du Finistère prennent la parole !

Oufipo (Ouvroir de Finistrité Potentielles) est une plateforme sonore départementale qui met en ligne tous les mois des conférences enregistrées dans la plupart des grandes structures culturelles finistériennes, des impromptus (les fameux procès-verbaux) et des entretiens menés par des bénévoles heureux de se saisir d'un micro pour aller interviewer qui un chercheur de passage, qui un écrivain, qui un homme politique local, qui un dirigeant paysan finistérien, qui un quidam, qui un journaliste. Une manière de faire entendre ce qui se passe dans le Finistère à travers la polyphonie qui en émane. Un cabinet de curiosités local en résumé.

### CONTACT

- [www.oufipo.org](http://www.oufipo.org)

◆ Durant Brest en biens communs, Oufipo enregistrera et mettra en ligne la conférence de Lionel Maurel et la présentation du livre "Libres savoirs" par son auteur Hervé Le Crosnier et réalisera avec chacun un entretien radiophonique.

## LIBR@NET

Aujourd'hui tout le monde utilise facebook, msn, overblog ou gmail. Ces services sont gratuits. Malheureusement c'est seulement en apparence, car en accédant à ceux ci, vous leur concédez toutes vos données. Ainsi la photo d'un proche dans facebook, ou dans un mail créé chez gmail appartient à ces sociétés.

Voilà pourquoi la maison du livre a créé la plateforme d'hébergement [libr@net](http://libr@net).

Cette plateforme garantit une non-utilisation commerciale des données. Tout le monde peut aujourd'hui avoir une adresse mail vraiment gratuite, un blog pour s'exprimer sans publicité, un service de chat (type msn) pour avoir des conversations instantanées à l'abri des oreilles indiscrettes, un agenda pour y noter les rendez-vous. Ces services sont très complets et méritent une phase d'accompagnement. <http://mdl29.net/>

◆ Le 14 oct. 21h - 24h et le 15 oct. 14h - 17h, Barcamp libr@net - Patronage laïque Guérin - 1, rue Ribot - Brest

◆ Le 6 octobre 17h00 - 20h00, Atelier découverte, Hôtel de Ville - Salle de formation au 6<sup>ème</sup> étage - Brest

## PRESENTATION DU LIVRE "LIBRES SAVOIRS" PAR HERVE LE CROSNIER

Un ouvrage collectif pour décrypter les enjeux du partage de la connaissance et l'information pour le XXI<sup>ème</sup> siècle.

La bataille des communs, de l'accaparement par le secteur marchand de l'espace, du travail, de la santé, ou de l'éducation, pour ne citer que ces quelques exemples, fait rage à coup de brevets, de privatisation des services publics, de marchandisation du vivant... L'État accompagne ce mouvement de ses LSO, Hadopi et autres LOPSI.

Pourtant les biens communs, cette "utopie pragmatique" au cœur des pratiques de la plupart des initiatives de l'ESS ouvrent des voies nouvelles pour aborder les défis du XXI<sup>e</sup> siècle". Les biens communs ne sont pas un étendard qu'il suffit de déployer pour changer la face du monde. C'est un chemin semé d'embûches qui nous oblige à regarder la réalité des effets de la mise en commun et du mode de gouvernance qu'adopte une communauté dans le but de se partager une ressource souvent vitale.

Aujourd'hui, le savoir, l'information sont devenus des denrées vitales pour nous permettre de vivre ensemble à l'échelle locale et mondiale, de partager de manière durable et équitable les ressources de la planète et transformer la société dans le sens de l'émancipation de chacun. Les dimensions immatérielles et non-rivales de l'information et de la connaissance ont ré-ouvert un large champs de possibles aux biens communs, exploré par les économistes, telle Elinor Ostrom, prix Nobel 2009, et les militants. Il s'agit de saisir cette opportunité et d'élaborer des modes de partage à l'échelle de la planète pour prendre soin des biens communs que sont Internet, le climat, ou encore la connaissance.

C'est fort de cette conviction que les 30 auteurs réunis par l'association VECAM, partagent leurs expériences, leurs analyses et leurs réflexions sur les biens communs de la connaissance dans Libres Savoirs. (Description reprise du site de Vecam, article sous licence CC-by-sa)

Retrouver cet ouvrage en librairie ou sur le site : <http://cfeditions.com/libresSavoirs/>

◆ Le 6 octobre 18h00 - 19h00, La petite librairie - 4 bis, rue Danton - Brest

## ACTIONS EN LIEN AVEC L'ASSOCIATION WIKIMEDIA FRANCE

Après avoir été à l'origine de Wiki-brest, carnets sur le vivre ensemble et le patrimoine au pays de Brest, le service Internet et expression multimédia propose de développer des collaborations avec l'association Wikimedia France dans un souci d'enrichissement des biens communs numériques qui mettent en valeur Brest et le pays de Brest

### COLLECTE DE PHOTOS AU PAYS DE BREST

Depuis mi-juillet une collecte de photos a déjà permis d'ajouter un millier de photos en un mois, à Commons la médiathèque libre associée à Wikipédia. Après des photos illustrant chacune des 89 communes du Pays de Brest, ce sont les monuments et patrimoines du territoire que nous vous invitons à photographier. Associations, particuliers, communes auront ainsi à disposition un large choix de photos qui pourra aussi servir à créer une carte interactive des points d'intérêts du pays de Brest.

### ATELIER ÉCRIRE POUR WIKIPÉDIA

À côté de l'illustration photographique, nous proposons d'améliorer les articles relatifs aux communes et au patrimoine du pays de Brest. Des ateliers seront proposés par des "wikipédiens", membres de l'association Wikimedia France, pour partager leurs bonnes pratiques (connaître les règles d'écritures sur Wikipédia, apprendre à sourcer correctement son article, savoir éviter les écueils).

### PARTENARIAT AVEC DES INSTITUTIONS CULTURELLES LOCALES

La Ville de Brest réfléchit à enrichir Wikipédia d'éléments du patrimoine en sa possession et faisant partie du domaine public, ce qui permettrait alors de mettre en place une convention de partenariat avec l'association Wikimedia France.

### DU BON USAGE DE WIKIPÉDIA DANS LES COLLÈGES

Il est proposé de travailler avec le groupe des documentalistes de collèges sur l'usage critique de Wikipédia dans les projets des collèges.

### GRUPE DE WIKIPÉDIENS BRESTOIS

Autour des collectes de photos et des améliorations d'articles il est proposé de créer un groupe local acteur de l'enrichissement et du développement des articles de wikipedia concernant le pays de Brest. Ce groupe pourra renforcer l'articulation entre Wiki-Brest et Wikipédia.



## OPEN DATA

Une donnée ouverte ou open data est une information publique brute, qui a vocation à être librement accessible. source Wikipédia, licence CC-by-sa 3.0

Démarré à l'étranger et notamment en Grande Bretagne, l'open data permet la création de nouveaux services d'une part, et une appropriation citoyenne facteur de transparence et de mieux vivre ensemble d'autre part.

Brest a libéré ses données géographiques intégrées dans les cartes libres Open Street Map, Rennes a ouvert un entrepôt de données... Depuis quelques mois, c'est tout un mouvement qui se développe avec l'implication de Paris, Bordeaux, Montpellier, Nantes...

## LES BIENS COMMUNS NUMERIQUES QU'EST CE QUE C'EST ?

Un texte, une photo, un enregistrement peuvent facilement être diffusés et reproduits sur l'internet. Encore faut-il que l'auteur le permette. Par défaut en France ce n'est pas le cas. Pourtant, beaucoup de personnes ne voient pas d'inconvénient à ce que leur cours, leur article, leur photo, le site web associatif dont ils sont fiers soient réutilisables par d'autres. Des licences comme Creative commons, art libre ont été créées pour élargir les droits d'usage. C'est ainsi que chacun-e peut réutiliser tout ou partie d'un article de Wikipédia en citant la source.

## LES ENJEUX DES BIENS COMMUNS NUMERIQUES

En France, beaucoup de données publiques sont sous clé d'accès : les statistiques de l'INSEE, les données géographiques de l'IGN et de nombreuses œuvres de musées interdites à la reproduction...

Pourtant c'est le caractère public de la recherche qui fait progresser la science, c'est la diffusion au plus grand nombre des livres qui a permis l'essor de la démocratie. Aujourd'hui la généralisation de l'internet et des médias numériques ouvre la voie à un nouveau bond en avant dans l'accès à la culture et aux savoirs.

Porté par le succès de Wikipédia et des logiciels libres, naît un mouvement des contenus mis en commun respectant le droit de l'auteur. Après l'école pour tous, l'utopie d'une société de la connaissance partagée se dessine. Il est essentiel qu'à côté du développement de services marchands, l'internet soit aussi synonyme de recherches publiques, de données publiques, de patrimoine culturel accessible, de manuels scolaires librement utilisables. C'est à cet élan vers plus de libertés partagées que Brest en biens communs vous propose de participer.

# EDITO



## DES CONTENUS NUMÉRIQUES MIS EN COMMUNS

Au pays de Brest, par le choix de leurs auteurs, des centaines de photos, de sites associatifs, d'articles de Wiki-brest, de vidéos du Médioblog, de sons de Territoires Sonores sont réutilisables par les lecteurs.

Wikipédia comme le logiciel libre ont ouvert la voie à une mise en biens communs des contenus numériques, recopiables facilement qui nous enrichit tous et facilite l'accès aux savoirs et biens culturels.

La ville et l'agglomération y participent : Brest métropole océane permet la réutilisation des photos aériennes qu'elle a fait réaliser. Les magazines a-brest, participation-brest et eco-sol-brest sont mis en ligne avec une licence qui élargit les libertés d'usage.

C'est autour de ces questions de libertés d'usages élargies qui respectent le droit de chaque auteur que nous organisons la deuxième édition de "Brest en biens communs".

Ateliers, débats, présentations sont là pour informer, discuter de ce mouvement qui des chercheurs aux enseignants, des personnes aux associations et collectivités publiques posent la question de biens numériques accessibles à tous et concerne chacun-e d'entre nous.

Michel Briand, Conseiller municipal délégué à l'Internet et au Multimédia



# LUNDI 3 OCTOBRE

## LES LICENCES ET CONTENUS RÉUTILISABLES

ATELIER TOUT PUBLIC



- 14h00 - 17h00
- Hôtel de ville  
Salon Colbert  
2, rue Frézier / Brest

Intervenant :

- Antony Auffret, Les petits débrouillards Bretagne

Renseignement et inscription :

Service Internet et Expression multimédia de la ville de Brest / 02 98 00 82 24 /

Je souhaite mettre une musique sur un vidéo, réunir des images sur un site web, réaliser un diaporama... Internet regorge de ressources, mais savez-vous que si il n'y a aucune mention toute œuvre n'est utilisable que pour être lue ! Il est interdit de les réutiliser.

Vous souhaitez que les films, les musiques ou les photos que vous produisez soient réutilisables par d'autres ? Vous souhaitez avoir accès à des contenus réutilisables ?

C'est possible grâce aux licences créative commons, les communs créatifs !

# SAMEDI 8 OCTOBRE

TOUT PUBLIC

## TEMPS FORT AU FOURNEAU

14H00-15H30  
Table ronde "Biens communs"

Intervenants :

- Hervé Le Crosnier, Maître de conférence à l'Université de Caen et co-auteur du livre "Libres savoirs"
- Lionel Maurel, conservateur des bibliothèques à la BNF, et auteur du blog S.I.Lex
- Des membres de l'association Wikimedia France
- Nicolas Galaud, Directeur des bibliothèques de Brest

Quels enjeux, quelles difficultés à élargir les biens culturels mis en commun ?

15H30-17H00

### Ateliers - Stands - Animations

- **Plateforme Libr@net** gratuite et soucieuse de protéger vos données personnelles. Elle offre un compte mail, un blog et un système de chat par la Maison du Livre.
- **Plateforme MédiaSpip** pour la diffusion de contenu multimédia (sons, images, vidéos, textes) par l'association Infini et le Bureau Information Jeunesse de Brest.
- **Modélisation 3D**, service d'Information Géographique de Brest métropole océane.
- **OSM BZH**, la communauté d'Open Street Map présente ses actions sur le territoire.
- **ST2L** présentation d'un système de sous-titrage, logiciel fonctionnant sous linux, pour le cinéma et le théâtre, destiné au public sourd et malentendant.
- **Atelier de découverte du site [www.lestaxinommes.org](http://www.lestaxinommes.org)** inventaire de la biodiversité par Les Petits Débrouillards Bretagne. Sortie et réalisation de médias sur le port puis chargement sur le site.
- **Diffusion d'un diaporama sonore** sur le fonds Maurice Marchand réalisé dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images.
- **Réunion de travail** : Préparation de la collecte de contenus lors des Tonnerres de Brest 2012.

17H00-18H30

### Table ronde "Données ouvertes"

Intervenants :

- Arnaud Willaime, Adjoint au Directeur de l'Organisation, Brest métropole océane
- François Vigouroux, responsable SIG, Brest métropole océane
- Louis-Julien de la Bouère, animateur multimédia à Plouarzel
- Marie-Catherine Mouchot, élue de la commune de Plouarzel

Les services publics à l'heure des données ouvertes. Une discussion sur les enjeux, projets possibles avec les porteurs d'initiatives aux Pays de Brest

# MARDI 4 OCTOBRE

## PRÉSENTATION DE GÉOBRETAGNE, UNE PLATE-FORME D'ÉCHANGE DE DONNÉES POUR LA CONNAISSANCE DES TERRITOIRES EN BRETAGNE

ATELIER TOUT PUBLIC



- 17h00 - 19h00
- Hôtel de ville  
Salon Colbert  
2, rue Frézier / Brest

Intervenants :

- Lydie Vinsonneau, Conseil Régional de Bretagne
- Fabrice Phung, DREAL Bretagne

Pour améliorer la connaissance des territoires, la Préfecture de la région Bretagne et la Région Bretagne ont mis en place une démarche partenariale d'échange de données avec les acteurs publics de l'aménagement du territoire.

Cette démarche s'inscrit dans la constitution de l'infrastructure européenne d'échange de données publiques nommée INSPIRE. La plate-forme GéoBretagne propose à ses partenaires et au public des services de recherche, visualisation, téléchargement et transformation de données conformes à INSPIRE.



# MERCREDI 12 OCTOBRE

## SÉSAMATH, LES MATHÉMATIQUES POUR TOUS

ATELIER



- 14h00 - 16h30
- Centre départemental de documentation pédagogique 16, Avenue Clémenceau Brest

Publics visés : Les professeurs de mathématiques, les documentalistes

Intervenant :

Sébastien Hache, cofondateur de Sésamath, chargé de communication

L'association Sésamath créée il y a 10 ans, a pour vocation essentielle de mettre à disposition de tous, gratuitement, des ressources pédagogiques libres et des outils professionnels libres utilisés pour l'enseignement des mathématiques via Internet.

Cet atelier permettra de présenter le travail de cette association et plus particulièrement sa dimension collaborative sous licence libre. Parmi tous les projets de Sésamath, deux seront présentés plus complètement : les manuels numériques Sésamath (premiers manuels scolaires sous licence libre) et l'application Labomep qui permet de mettre en place un travail différencié dans la classe. Labomep est déployé dans l'Espace Numérique de Travail de l'académie de Rennes, via un partenariat avec Sésamath.



# MERCREDI 5 OCTOBRE

## SCIENCES LIBRES !

TABLE RONDE



- 18h30 - 20h00
- Local des petits débrouillards  
2, rue Paul Dukas  
Brest

Intervenants :

- Bruno Granier, professeur à l'UBO et animateur des carnets de géologie
- Dominique Gac, Archives ouvertes HAL de l'Université de Bretagne Occidentale
- Fred Merceur, archives ouvertes, Bibliothèque la Pérouse Ifremer
- Catherine Bertignac, Bibliothèque La Pérouse Ifremer

Licences libres, open archives... Comment libérer les connaissances scientifiques ? Diffusé en live interactif sur <http://www.livestream.com/canalbus?t=930722>

ATELIER TOUT PUBLIC



### FAB LAB

- Après-midi
- Le Quartz / Brest

Dans le cadre de la semaine B-ware, semaine de rencontres sur l'Internet des objets et les objets de l'Internet du 3 au 7 octobre au Quartz, un atelier "Fab lab" ou "Fabriquons-le nous-même" sera proposé. Cet atelier vise à construire localement ses propres objets.

Par ailleurs, B-ware est l'occasion de conférences, rencontres autour du design, de la création, de l'innovation. [www.b-ware.fr](http://www.b-ware.fr)

# DU MARDI 11 AU JEUDI 13 OCTOBRE

ATELIER

## KINO CABARET

- 9h27 - 18h12
- Au Fourneau

Renseignement et inscription : association Canal Ti Zef / 02 98 43 49 65 /

Dans le cadre du Festival Intergalactique de l'image alternative, Canal Ti Zef propose, en collaboration avec le Fourneau, la mise en place d'un Kino cabaret. La particularité de ce Kino cabaret est autour de la musique puisque ne seront utilisables pour la réalisation des films, que des musiques sous licence creative commons. [kino.festival-galactique.infini.fr](http://kino.festival-galactique.infini.fr)

# JEUDI 13 OCTOBRE

## "SEMENCES PAYSANNES, LIBÉRONS LA DIVERSITÉ"

TABLE RONDE TOUT PUBLIC



- 18h00 - 20h00
- Hôtel communautaire salle B10 / Brest

Intervenants :

- Groupement des Agriculteurs biologiques 29, Vert le Jardin, Kokopelli

Sensibilisation à la préservation des variétés traditionnelles dans leurs écosystèmes traditionnels, et à la gestion dynamique collective et locale de la biodiversité cultivée dans nos champs et nos jardins.

# JEUDI 6 OCTOBRE

## DÉCOUVERTE DE LA PLATEFORME LIBR@NET

ATELIER TOUT PUBLIC



- 17h00 - 20h00
- Hôtel de ville  
Salle de formation au 6<sup>ème</sup> étage  
2, rue Frézier / Brest

Intervenant :

- Arnaud Yonnet, La maison du livre

Renseignement et inscription :

Service Internet et Expression multimédia de la ville de Brest / 02 98 00 82 24 /

Un atelier de découverte sur l'usage des services de [libr@net](http://libr@net). Vous apprendrez à créer des règles de message pour utiliser au mieux votre boîte mail. Vous y découvrirez l'agenda Sogo qui permet de noter des rendez vous, mais aussi d'inviter des personnes à des réunions, de partager votre agenda ou celui de votre association et plus encore...



# VENREDI 14 OCTOBRE

## BARCAMP LIBR@NET

ÉCHANGES TOUT PUBLIC



- 21h00 - 24h00
- Patronage Laique Guérin  
1, rue Alexandre Ribot / Brest

Un BarCamp est une rencontre, une non-conférence ouverte qui prend la forme d'ateliers-événements participatifs où le contenu est fourni par les participants [...] C'est le principe pas de spectateur, tous participants. (extrait wikipédia)

La maison du livre propose de venir échanger autour de la plateforme [libr@net](http://libr@net). [http://mdl29.net/doku.php?id=manifs:barcamp\\_libr\\_net](http://mdl29.net/doku.php?id=manifs:barcamp_libr_net)

Autre séance le samedi 15 octobre de 14h à 17h

## RENCONTRE ENTRE FANCH AR RUZ ET KRIS

ÉCHANGES TOUT PUBLIC



- 18h00
- Sous le chapiteau du Festival Intergalactique de l'image alternative / Parc à Chaînes / Port de commerce / Brest

L'espace multimédia de la bibliothèque Neptune a travaillé au cours de la dernière année scolaire, à la création d'un livre avec une classe de l'école Sanquer, à partir d'une histoire de Fanch ar Ruz, dessinateur morbihannais qui édite en creative commons et en autoproduction. C'est un choix atypique dans le domaine de l'édition. Pour comprendre sa démarche et celle des auteurs de manière plus globale, nous proposons un échange entre Fanch ar ruz et Kris, scénariste de BD, bien connu des brestoïis, membre du syndicat des auteurs de BD et édité depuis plusieurs années par des grandes maisons d'éditions. <http://blog.fanch-bd.com/> <http://ecm.bibli-brest.infini.fr/>

# VENREDI 7 OCTOBRE

## ATELIER D'ÉCRITURE POUR COMPLÉTER LES ARTICLES DE WIKIPÉDIA CONCERNANT LE PAYS DE BREST (LIEUX, MONUMENTS, PERSONNALITÉS...)

ATELIER D'ÉCRITURE TOUT PUBLIC



- 10h00 - 12h00
- Hôtel de ville  
Salle de formation au 6<sup>ème</sup> étage  
2, rue Frézier / Brest

Intervenants :

- Rédacteurs Wikipédia et Wiki-Brest
- Améliorer ou créer des articles sur des lieux remarquables du Pays de Brest.

## LES BIBLIOTHÈQUES : ENTRE ÉVOLUTIONS ET LÉGALITÉ

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC



et plus particulièrement les bibliothécaires et documentalistes

Intervenant :

- Lionel Maurel, Conservateur des bibliothèques à la Bibliothèque nationale de France et auteur du blog S.I.Lex

Renseignement et inscription :

Réseau des Bibliothèques municipales de Brest / Bénédicte d'Orgeval 02 98 33 58 65

Après un rappel de ce que sont les licences creatives commons, Lionel Maurel s'attachera à aborder le rôle du bibliothécaire qui "est sans doute de trouver des solutions pour mettre des contenus à disposition de ses usagers". Cependant, qu'est-ce qui est biblio-compatible ? Les consoles de jeux vidéo, le prêt de liseuses au public ? Quant à la restriction de proposer seulement du prêt ou de l'écoute sur place, est-elle satisfaisante ? Faut-il alors respecter le droit en bibliothèque ? ou déclarer comme Bertrand Calenge que "tout ce qui n'est pas interdit est autorisé" ? La question des droits a considérablement évoluée et le débat a pris une importance cruciale.

# SAMEDI 15 OCTOBRE

ATELIER TOUT PUBLIC - ASSOCIATIONS

## CHIMÈRE

- 10h00 - 17h00
- Médi@pole / centre culturel / Plouzané

Chimère est une application en ligne qui permet de géolocaliser facilement et simplement des points d'intérêts ou des événements sur un fond de carte libre et d'y attacher des informations supplémentaires (titre, description, date de début, de fin, image, hyperliens).

Une découverte de l'outil (à 10h et 14h) ainsi que des séances pratiques vous seront proposées.

Renseignement et inscription :

Morgane Berder, Animatrice multimédia au Médi@pole de Plouzané / 02 30 30 00 61 /

ANIMATION

## LIBÉRONS LES RECETTES DE SOUPES Festival de la soupe

- 10h00 - 19h00
- Rue de Tunisie / Bourg de Saint-Marc / Brest

Intervenants :

- Membres du conseil consultatif du quartier de Saint Marc et le Foyer Laique de Saint Marc

Pour sa 7<sup>ème</sup> édition le festival de la soupe réunit plusieurs cuisiniers qui proposent de faire goûter au public leur soupe. Un jury décernera différents prix. À cette occasion les cuisiniers qui souhaitent partager leur savoir-faire pourront publier leurs recettes sous licence libre sur le site de Wiki-Brest en se rendant sur le stand.

## DONNÉES OUVERTES (OU OPEN DATA) : ÉTAT DE L'ART ET PERSPECTIVES

TABLE RONDE TOUT PUBLIC



- 14h00 - 17h00
- Hôtel communautaire Salle B10 / Brest

Intervenants :

- Claire Gallon, Libertic
- Bernadette Kessler, Rennes Métropole
- Arnaud Willaime, Brest métropole océane
- François Vigouroux, Brest métropole océane

Le mouvement d'ouverture des données publiques se développe en France : depuis quelques mois on parle beaucoup des villes et collectivités qui mettent en ligne des données publiques réutilisables.

De quoi s'agit-il exactement ? Quels sont les enjeux, les conditions de réussites et les questions que posent ce mouvement ? Quels sont les premiers usages ?

À partir des expériences concrètes de Rennes et de Brest, premières villes de France à s'être engagées dans l'open data, nous verrons aussi avec Claire Gallon (Libertic) ce qu'il en est exactement des projets en cours et à venir en France.

## PRÉSENTATION DU LIVRE "LIBRES SAVOIRS" : PAR HERVÉ LE CROSNIER

CONFÉRENCE TOUT PUBLIC



- 18h00 - 19h00
- La petite librairie  
4 bis, rue Danton / Brest

Présentation de l'ouvrage "Libres Savoirs, Les biens communs de la connaissance - produire collectivement, partager et diffuser les connaissances au XXI<sup>e</sup> siècle" par Hervé Le Crosnier, maître de conférences à l'Université de Caen, co-auteur de l'ouvrage avec 29 autres personnes originaires de 4 continents coordonné par VECAM.

## DIFFUSION SOUS LICENCE LIBRE ET RÉMUNÉRATION DES ARTISTES

TABLE RONDE

- 15h32
- Sous le chapiteau du Festival Intergalactique de l'image alternative Parc à Chaînes / Port de commerce / Brest

Intervenants :

- Groupe musical "Família Artus"
- TV Bruits de Toulouse
- Lillian Le Franc de ST2L (système de sous-titrage, logiciel fonctionnant sous linux, pour le cinéma et le théâtre, destiné au public sourd et malentendant)
- Julia Rostagni, réalisatrice

15h32 séances de courts métrages "Je suis libre !" des films sous licence Créative Commons. 16h44 Échanges sur les pratiques artistiques et œuvres réutilisables : Plus connu aussi sous le nom de Creative Commons (CC) les œuvres réutilisables permettent de protéger des œuvres en les laissant gambader librement sur le net et ailleurs... À partir d'expériences en photo, musique et vidéo, des créateurs viendront témoigner des aspects pratiques et des motivations qui les ont amené à créer sous licence libre. Il y a l'esprit et il y a la pratique, il y a l'idéal et la nécessité de remplir le frigidaire : comment créer sous licence libre et vivre ? 18h02 A la sombra del Oro - documentaire CC - réalisé par Julia Rostagni - 2011 19h58 séances de courts métrages "Je suis toujours libre !" des films sous licence Créative Commons

## MUSIQUE LIBRE CONCERT

Concert du Groupe Família Artus qui diffuse sa musique, dont le nouvel album Dragon distribué par Coop Breizh, sous licence libre.

Publics visés : Elus, services des communes du Pays de Brest

